

LA ROBE DE SOIE ROUGE



I
H
G
LES RENDEZ-VOUS DE
L'INSTITUT D'HYPOTHÈSES GRAPHIQUES
#13 - LE CONTE DE L'ORDINATEUR



Un jour, la jeune fille était assise sur la paille dans la pièce chaude, lisant le pamphlet qui l'avait accompagnée de la bibliothèque. Toutes les pages étaient rouges et vertes et brillaient comme des feuilles d'or ; on pouvait voir tous les charmes que l'écrivain avait inclus dans de belles lettres, les lettres étant d'un genre très rare.

En été, vous pouvez vous baigner dans la rivière qui coule à travers le château.

Au sous-sol, vous pouvez voir le salon où la jeune fille gardait ses leçons, la cuisine où la cuisinière préparait les repas et la salle de bain où se trouvait le bain.

Ici, vous pouvez voir le château des seigneurs avec ses salles à panneaux et ses coupes dorées.

Elles vivaient dans une belle maison de campagne dans une jolie ville voisine, qui s'appelait Rosina.

Il y avait trois sœurs, l'aînée s'appelait Lily, la plus jeune s'appelait Emilia, et la plus jeune s'appelait Aina.



Un fanzine réalisé pour l'atelier Club Articho.

—

Avec Yann van der Cruyssen, Chamo et Yassine de Vos.

—

Le conte a été généré en anglais avec l'algorithme GPT-2 modèle 345M.

L'algorithme a été entraîné avec les contes de Grimm

et d'Andersen en anglais. Il a été traduit en français avec DeepL.

—

Les illustrations ont été dessinées par Maël Lanoë, Stella Louet, Inès Hanine, Jessim Kelouili, Charlie Louet, Taylor Rousset, Louison Duchêne-Bentz,

Mona Duchêne-Bentz

—

Samedi 19 oct. 2019

LA SALLE DES MACHINES

Friche Belle de Mai / Marseille

—

Merci Dam.

—

Ces crédits ont été rédigés par un humain.

articho.info 15 rue de Lodi
13006 Marseille
asso.articho@gmail.com

FIN



LA ROBE DE SOIE ROUGE

L'ordinateur et les enfants

- Si c'est ce que tu veux, dit Le Pirate, ce sera aussi bon pour toi qu'un baiser d'un parent, et ça ne te coûtera qu'un shilling.
- Ça va me coûter une tête, a dit la sirène.
Tu devras payer pour ça.
- Je paierai pour ça, dit le Pirate. Vous aurez cependant une robe de soie rouge et un anneau d'or autour de votre doigt.

La petite sirène était très contente de cette démonstration volante ; c'était une fille intelligente, et elle comprenait bien ce qui volait dans les airs pour satisfaire son appétit. Elle s'envola donc maintenant plus loin qu'avant, tandis que Le Pirate volait plus vite qu'elle ne le pensait, et loin de chez elle ; mais elle ne battit jamais des ailes, et resta toujours à une distance sûre.

Pendant qu'elle était dans l'eau, le Pirate envoya un groupe de ses hommes à la recherche d'une épave, mais ils ne trouvèrent pas la princesse ; elle s'était échappée des griffes des cannibales et était assise parmi les cultures dans la forêt.

Ils ont fouillé la forêt, mais tout n'allait pas bien ; la sirène était sur les lieux, et elle gémissait et pleurait amèrement sur la perte de ses trois filles.

Elle prit la princesse par la main et dansa avec elle, mais le sentiment était encore trop fort, et elle pleura et pleura.

- C'est fini, dit-elle, le mariage sera un mariage double, les vieux danseront à nouveau, et les petits enfants s'enfuiront au dé à coudre au fond des marais.



Sur la table se tenaient de belles fleurs, comme personne n'en voit jamais par ici : des roses, des lis de la vallée, et ce qui ressemblait à une fleur des champs. Quel spectacle ! Et la petite sirène vit qu'elle ne pouvait pas garder de telles choses dans sa tête.

Un jour, elle déposa l'article pour l'écrire et découvrit que la lampe de table ne lui avait pas donné de lit, mais lui avait apporté l'article de vêtement.

Elle n'avait plus qu'un vêtement rouge et vert brodé de grandes lettres de l'alphabet. Même le sol de la pièce était un tapis rouge, et devant elle se tenait la maison où vivait le nouveau maître. C'était très bien rangé, et elle a failli dormir toute la nuit. Comme elle passait, cependant, un homme et un chien sont passés par là, qui l'ont reconnue dans le magazine, et ont voulu lui dire à quel point elle était belle.

- Il n'y a que le rouge et le vert ici, disaient-ils.
- Où as-tu appris à faire ça ? demanda le maître.
- J'ai brodé toute la pièce avec ça, dit La Sirène.
- Je n'ai pas envie d'être propre.
- A quoi bon faire ça ? A quoi cela sert-il ?



- L'enfant sera soigné, et très beau, dit la sirène, Rien que le rouge et le vert ; rien d'autre que le rouge dans le monde.

- La petite sirène n'a aucune idée de ce dont elle parle, dit la sirène. Le tapis rouge engraisse la graisse ; il poussera sur la graisse si vous la donnez. La bonne chose est d'être engraisé, et la mauvaise chose est d'être attaché.

- La mauvaise chose, c'est d'être attaché ! s'exclama le Pirate. C'est ce dont je parle toujours ; la mauvaise chose est d'être toujours attaché.

- La mauvaise chose, c'est certainement d'être ligoté, a dit la sirène. Eh, mais ne me l'attache pas si serré, s'il te plaît ; il doit être souple.

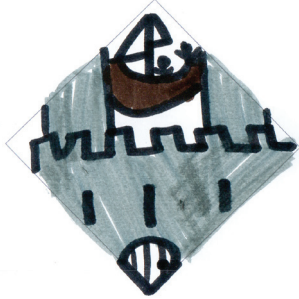
- Je ne peux pas m'attacher, dit Le Pirate ; ce serait trop demander ; vous devriez être capable d'attacher quelque chose.

Le Pirate a eu une paire d'ailes pliables, et la Sirène une robe pliable.

- Tout m'a l'air malleable, dit-elle en les enfilant. Regardez-moi ça !

Et puis elle s'est envolée dans les airs et a volé comme une colombe, glissant toujours au-dessus du pont, tandis que le grand navire passait assez près, personne ne la voyant en mer.

LA ROBE DE SOIE ROUGE



LES RENDEZ-VOUS DE
L'INSTITUT D'HYPOTHESES GRAPHIQUES
#13 - LE CONTE DE L'ORDINATEUR



Un jour, la jeune fille était assise sur la paille dans la pièce chaude, lisant le pamphlet qui l'avait accompagnée de la bibliothèque. Toutes les pages étaient rouges et vertes et brillaient comme des feuilles d'or ; on pouvait voir tous les charmes que l'écrivain avait inclus dans de belles lettres, les lettres étant d'un genre très rare.

En été, vous pouvez vous baigner dans la rivière qui coule à travers le château.

Au sous-sol, vous pouvez voir le salon où la jeune fille gardait ses leçons, la cuisine où la cuisinière préparait les repas et la salle de bain où se trouvait le bain.

Ici, vous pouvez voir le château des seigneurs avec ses salles à panneaux et ses coupes dorées.

Elles vivaient dans une belle maison de campagne dans une jolie ville voisine, qui s'appelait Rosina.

Il y avait trois sœurs, l'aînée s'appelait Lily, la plus jeune s'appelait Emilia, et la plus jeune s'appelait Aina.

Un fanzine réalisé pour l'atelier Club Articho.

Avec Yann van der Cruyssen, Chamo et Yassine de Vos.

Le conte a été généré en anglais avec l'algorithme GPT-2 modèle 345M.

L'algorithme a été entraîné avec les contes de Grimm et d'Andersen en anglais. Il a été traduit en français avec DeepL.

Les illustrations ont été dessinées par Maël Lanoë, Stella Louet, Inès Hanine, Jessim Kelouili, Charlie Louet, Taylor Rousset, Louison Duchêne-Bentz, Mona Duchêne-Bentz

Samedi 19 oct. 2019

LA SALLE DES MACHINES

Friche Belle de Mai / Marseille

Merci Dam.

Ces crédits ont été rédigés par un humain.

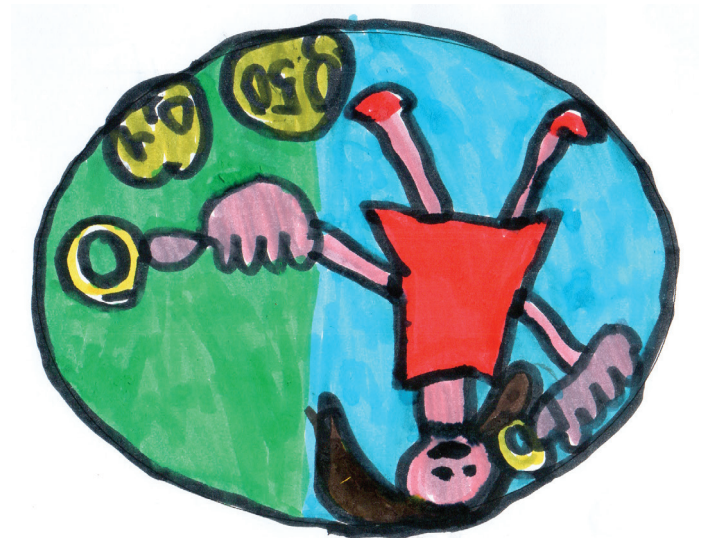
articho.info 15 rue de Lodi
13006 Marseille
asso.articho@gmail.com

LA ROBE DE SOIE ROUGE

L'ordinateur et les enfants



FIN



- Si c'est ce que tu veux, dit Le Pirate, ce sera aussi bon pour toi qu'un baiser d'un parent, et ça ne te coûtera qu'un shilling.
- Ça va me coûter une tête, a dit la sirène.
Tu devras payer pour ça.
- Je paierai pour ça, dit le Pirate. Vous aurez cependant une robe de soie rouge et un anneau d'or autour de votre doigt.

La petite sirène était très contente de cette démonstration volante ; c'était une fille intelligente, et elle comprenait bien ce qui volait dans les airs pour satisfaire son appétit. Elle s'envola donc maintenant plus loin qu'avant, tandis que Le Pirate volait plus vite qu'elle ne le pensait, et loin de chez elle ; mais elle ne battit jamais des ailes, et resta toujours à une distance sûre.

Pendant qu'elle était dans l'eau, le Pirate envoya un groupe de ses hommes à la recherche d'une épave, mais ils ne trouvèrent pas la princesse ; elle s'était échappée des griffes des cannibales et était assise parmi les cultures dans la forêt.

Ils ont fouillé la forêt, mais tout n'allait pas bien ; la sirène était sur les lieux, et elle gémissait et pleurait amèrement sur la perte de ses trois filles.

Elle prit la princesse par la main et dansa avec elle, mais le sentiment était encore trop fort, et elle pleura et pleura.
 - C'est fini, dit-elle, le mariage sera un mariage double, les vieux danseront à nouveau, et les petits enfants s'enfuiront au dé à coudre au fond des marais.

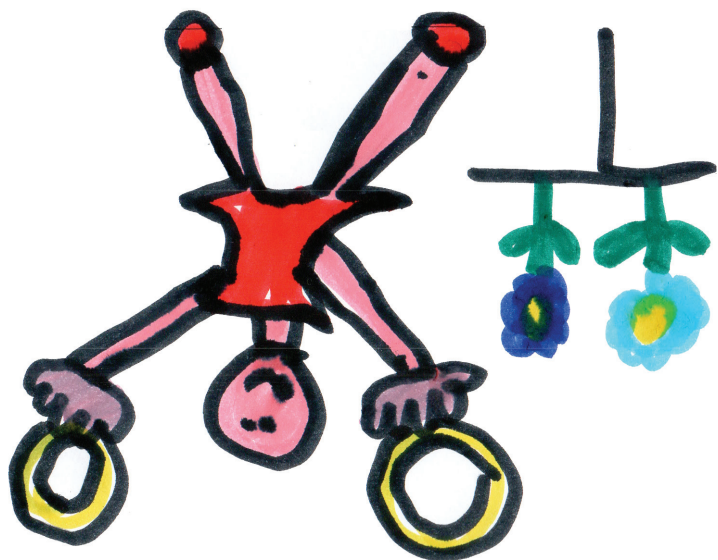


Sur la table se tenaient de belles fleurs, comme personne n'en voit jamais par ici : des roses, des lis de la vallée, et ce qui ressemblait à une fleur des champs. Quel spectacle ! Et la petite sirène vit qu'elle ne pouvait pas garder de telles choses dans sa tête.

Un jour, elle déposa l'article pour l'écrire et découvrit que la lampe de table ne lui avait pas donné de lit, mais lui avait apporté l'article de vêtement.

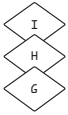
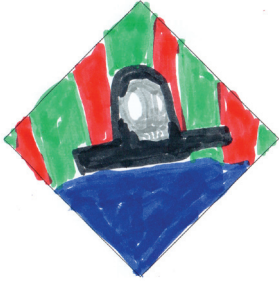
Elle n'avait plus qu'un vêtement rouge et vert brodé de grandes lettres de l'alphabet. Même le sol de la pièce était un tapis rouge, et devant elle se tenait la maison où vivait le nouveau maître. C'était très bien rangé, et elle a failli dormir toute la nuit. Comme elle passait, cependant, un homme et un chien sont passés par là, qui l'ont reconnue dans le magazine, et ont voulu lui dire à quel point elle était belle.

- Il n'y a que le rouge et le vert ici, disaient-ils.
- Où as-tu appris à faire ça ? demanda le maître.
- J'ai brodé toute la pièce avec ça, dit La Sirène.
- Je n'ai pas envie d'être propre.
- A quoi bon faire ça ? A quoi cela sert-il ?



- L'enfant sera soigné, et très beau, dit la sirène, Rien que le rouge et le vert ; rien d'autre que le rouge dans le monde.
- La petite sirène n'a aucune idée de ce dont elle parle, dit la sirène. Le tapis rouge engraisse la graisse ; il poussera sur la graisse si vous la donnez. La bonne chose est d'être engraisé, et la mauvaise chose est d'être attaché.
- La mauvaise chose, c'est d'être attaché ! s'exclama le Pirate. C'est ce dont je parle toujours ; la mauvaise chose est d'être toujours attaché.
- La mauvaise chose, c'est certainement d'être ligoté, a dit la sirène. Eh, mais ne me l'attache pas si serré, s'il te plaît ; il doit être souple.
- Je ne peux pas m'attacher, dit Le Pirate ; ce serait trop demander ; vous devriez être capable d'attacher quelque chose.
Le Pirate a eu une paire d'ailes pliables, et la Sirène une robe pliable.
- Tout m'a l'air malléable, dit-elle en les enfilant. Regardez-moi ça !
Et puis elle s'est envolée dans les airs et a volé comme une colombe, glissant toujours au-dessus du pont, tandis que le grand navire passait assez près, personne ne la voyant en mer.

LA ROBE DE SOIE ROUGE



LES RENDEZ-VOUS DE
L'INSTITUT D'HYPOTHESES GRAPHIQUES
#13 - LE CONTE DE L'ORDINATEUR

Un jour, la jeune fille était assise sur la paille dans la pièce chaude, lisant le pamphlet qui l'avait accompagnée de la bibliothèque. Toutes les pages étaient rouges et vertes et brillaient comme des feuilles d'or ; on pouvait voir tous les charmes que l'écrivain avait inclus dans de belles lettres, les lettres étant d'un genre très rare.

En été, vous pouvez vous baigner dans la rivière qui coule à travers le château.

Au sous-sol, vous pouvez voir le salon où la jeune fille gardait ses leçons, la cuisine où la cuisinière préparait les repas et la salle de bain où se trouvait le bain.

Ici, vous pouvez voir le château des seigneurs avec ses salles à panneaux et ses coupes dorées.

Elles vivaient dans une belle maison de campagne dans une jolie ville voisine, qui s'appelait Rosina.

Il y avait trois sœurs, l'aînée s'appelait Lily, la plus jeune s'appelait Emilia, et la plus jeune s'appelait Aina.



Un fanzine réalisé pour l'atelier Club Articho.

Avec Yann van der Cruyssen, Chamo et Yassine de Vos.

Le conte a été généré en anglais avec l'algorithme GPT-2 modèle 345M.

L'algorithme a été entraîné avec les contes de Grimm et d'Andersen en anglais. Il a été traduit en français avec DeepL.

Les illustrations ont été dessinées par Maël Lanoë, Stella Louet, Inès Hanine, Jessim Kelouili, Charlie Louet, Taylor Rousset, Louison Duchêne-Bentz, Mona Duchêne-Bentz

Samedi 19 oct. 2019

LA SALLE DES MACHINES

Friche Belle de Mai / Marseille

Merci Dam.

Ces crédits ont été rédigés par un humain.

articho.info 15 rue de Lodi
13006 Marseille
asso.articho@gmail.com

LA ROBE DE SOIE ROUGE

L'ordinateur et les enfants



FIN



- Si c'est ce que tu veux, dit Le Pirate, ce sera aussi bon pour toi qu'un baiser d'un parent, et ça ne te coûtera qu'un shilling.
- Ça va me coûter une tête, a dit la sirène.
Tu devras payer pour ça.
- Je paierai pour ça, dit le Pirate. Vous aurez cependant une robe de soie rouge et un anneau d'or autour de votre doigt.

La petite sirène était très contente de cette démonstration volante ; c'était une fille intelligente, et elle comprenait bien ce qui volait dans les airs pour satisfaire son appétit. Elle s'envola donc maintenant plus loin qu'avant, tandis que Le Pirate volait plus vite qu'elle ne le pensait, et loin de chez elle ; mais elle ne battit jamais des ailes, et resta toujours à une distance sûre.

Pendant qu'elle était dans l'eau, le Pirate envoya un groupe de ses hommes à la recherche d'une épave, mais ils ne trouvèrent pas la princesse ; elle s'était échappée des griffes des cannibales et était assise parmi les cultures dans la forêt.

Ils ont fouillé la forêt, mais tout n'allait pas bien ; la sirène était sur les lieux, et elle gémissait et pleurait amèrement sur la perte de ses trois filles.

Elle prit la princesse par la main et dansa avec elle, mais le sentiment était encore trop fort, et elle pleura et pleura.

- C'est fini, dit-elle, le mariage sera un mariage double, les vieux danseront à nouveau, et les petits enfants s'enfuiront au dé à coudre au fond des marais.



Sur la table se tenaient de belles fleurs, comme personne n'en voit jamais par ici : des roses, des lis de la vallée, et ce qui ressemblait à une fleur des champs. Quel spectacle ! Et la petite sirène vit qu'elle ne pouvait pas garder de telles choses dans sa tête.

Un jour, elle déposa l'article pour l'écrire et découvrit que la lampe de table ne lui avait pas donné de lit, mais lui avait apporté l'article de vêtement.

Elle n'avait plus qu'un vêtement rouge et vert brodé de grandes lettres de l'alphabet. Même le sol de la pièce était un tapis rouge, et devant elle se tenait la maison où vivait le nouveau maître. C'était très bien rangé, et elle a failli dormir toute la nuit. Comme elle passait, cependant, un homme et un chien sont passés par là, qui l'ont reconnue dans le magazine, et ont voulu lui dire à quel point elle était belle.

- Il n'y a que le rouge et le vert ici, disaient-ils.
- Où as-tu appris à faire ça ? demanda le maître.
- J'ai brodé toute la pièce avec ça, dit La Sirène.
- Je n'ai pas envie d'être propre.
- A quoi bon faire ça ? A quoi cela sert-il ?



- L'enfant sera soigné, et très beau, dit la sirène, Rien que le rouge et le vert ; rien d'autre que le rouge dans le monde.

- La petite sirène n'a aucune idée de ce dont elle parle, dit la sirène. Le tapis rouge engraisse la graisse ; il poussera sur la graisse si vous la donnez. La bonne chose est d'être engraisé, et la mauvaise chose est d'être attaché.

- La mauvaise chose, c'est d'être attaché ! s'exclama le Pirate. C'est ce dont je parle toujours ; la mauvaise chose est d'être toujours attaché.

- La mauvaise chose, c'est certainement d'être ligoté, a dit la sirène. Eh, mais ne me l'attache pas si serré, s'il te plaît ; il doit être souple.

- Je ne peux pas m'attacher, dit Le Pirate ; ce serait trop demander ; vous devriez être capable d'attacher quelque chose.

Le Pirate a eu une paire d'ailes pliables, et la Sirène une robe pliable.

- Tout m'a l'air malleable, dit-elle en les enfilant. Regardez-moi ça !

Et puis elle s'est envolée dans les airs et a volé comme une colombe, glissant toujours au-dessus du pont, tandis que le grand navire passait assez près, personne ne la voyant en mer.